

# Modalità di partecipazione – Progetto Bimboil Junior



Bimboil Junior è il progetto di educazione alimentare che l'Associazione Nazionale Città dell'Olio porta nelle Scuole Secondarie di Primo Grado. L'edizione 2023-2024 è dedicata al tema **Olio EVO per tutti!** e si articola nel concorso nazionale **Olio in Mostra – Raccontare l'EVO a tutti** .

Le schede proposte forniscono agli studenti una guida per **progettare una mostra composta da tre installazioni**, dedicata **alla scoperta dell'olio EVO e del patrimonio olivicolo del territorio, con particolare attenzione al tema dell'accessibilità**.

La proposta per gli alunni e le alunne delle scuole medie è di **partire dalla visita a un museo del territorio**, un museo o mostra che può essere o meno in relazione con l'olio EVO, e che rappresenta il punto di partenza del lavoro. In seguito alla visita, le schede fornite alla classe accompagnano gli alunni in una riflessione sull'accessibilità di ciò che hanno esperito e su come questa possa essere migliorata, nell'ottica della progettazione di una mostra sull'olio evo e sul patrimonio olivicolo del territorio.

Le tre installazioni progettate dagli studenti potranno essere effettivamente realizzate all'interno della scuola, documentate e fotografate o, qualora non fosse possibile, le classi partecipanti potranno immaginarle, descrivere le proprie idee con testi, suoni, foto e disegni. L'obiettivo è quello di presentare una mostra ideale, tramite cui raccontare il territorio e il patrimonio olivicolo, che sia accessibile a più persone possibili: a chi non vede, a chi non sente, a chi non parla, a chi non può muoversi in autonomia. Gli studenti dovranno descrivere le installazioni e il

percorso che le collega, mostrando chiaramente come comunicare l'olio EVO attraverso tutti i cinque sensi e tenendo conto delle diverse

capacità di ciascuno.

I materiali che presentano la mostra dovranno essere caricati sul sito [www.olioincattedra.it](http://www.olioincattedra.it), sezione Bimboil Junior, **entro il 31 marzo 2024**.

## COME PARTECIPARE

1. La prima fase del percorso propone agli studenti di scegliere insieme una mostra o museo, che sia o meno in relazione con l'olio EVO, da visitare

con la classe e osservare con lo sguardo dell'accessibilità. Questa esperienza offre loro un punto di partenza e di confronto per la progettazione:

Come potremmo rendere lo spazio visitato e i contenuti che presenta più accessibili? Cosa dovremmo tenere in considerazione durante la

costruzione del nostro progetto?

2. Le schede fornite guidano gli studenti nella riflessione sul tema e propongono una serie di esercitazioni per aiutarli a immaginare delle soluzioni

che uniscano le tre aree del concorso: olio EVO e territorio, accessibilità e la creazione di una mostra

3. Le esercitazioni potranno infatti fornire lo spunto per la ricerca e la progettazione di strumenti utili per comunicare l'olio EVO a più persone possibili. In particolare, le schede finali invitano i partecipanti a immaginare una prima installazione divisa in piccoli gruppi, seguendo il percorso logico indicato nei materiali forniti.
4. Il confronto fra le idee di ciascun gruppo porta la classe a selezionare delle idee da sviluppare, con l'obiettivo di realizzare la mostra e documentarla. In caso non fosse possibile installare effettivamente la mostra, i materiali inviati per partecipare al concorso dovranno rendere il più possibile l'idea del tipo di progetto immaginato e della sua fattibilità.
5. Per partecipare al concorso, gli studenti dovranno caricare entro il 31 marzo 2024 sul sito [www.olioincattedra.it](http://www.olioincattedra.it), sezione Bimboil Junior, testi,

immagini, disegni ed eventuali filmati che documentino la mostra che hanno realizzato o immaginato. I partecipanti dovranno inoltre allegare

gli strumenti di supporto e gli eventuali materiali promozionali realizzati contestualmente alla mostra.