

Modalità di partecipazione – Progetto Bimboil Junior



Bimboil Junior è il progetto di educazione alimentare che l'Associazione Nazionale Città dell'Olio porta nelle Scuole Secondarie di Primo Grado. L'edizione 2023-2024 è dedicata al tema **Olio EVO per tutti!** e si articola nel concorso nazionale **Olio in Mostra – Raccontare l'EVO a tutti** .

Le schede proposte forniscono agli studenti una guida per **progettare una mostra composta da tre installazioni**, dedicata **alla scoperta dell'olio EVO e del patrimonio olivicolo del territorio, con particolare attenzione al tema dell'accessibilità**.

La proposta per gli alunni e le alunne delle scuole medie è di **partire dalla visita a un museo del territorio**, un museo o mostra che può essere o meno in relazione con l'olio EVO, e che rappresenta il punto di partenza del lavoro. In seguito alla visita, le schede fornite alla classe accompagnano gli alunni in una riflessione sull'accessibilità di ciò che hanno esperito e su come questa possa essere migliorata, nell'ottica della progettazione di una mostra sull'olio evo e sul patrimonio olivicolo del territorio.

Le tre installazioni progettate dagli studenti potranno essere effettivamente realizzate all'interno della scuola, documentate e fotografate o, qualora non fosse possibile, le classi partecipanti potranno immaginarle, descrivere le proprie idee con testi, suoni, foto e disegni. L'obiettivo è quello di presentare una mostra ideale, tramite cui raccontare il territorio e il patrimonio olivicolo, che sia accessibile a più persone possibili: a chi non vede, a chi non sente, a chi non parla, a chi non può muoversi in autonomia. Gli studenti dovranno descrivere le installazioni e il

percorso che le collega, mostrando chiaramente come comunicare l'olio EVO attraverso tutti i cinque sensi e tenendo conto delle diverse

capacità di ciascuno.

I materiali che presentano la mostra dovranno essere caricati sul sito www.olioincattedra.it, sezione Bimboil Junior, **entro il 31 marzo 2024**.

COME PARTECIPARE

1. La prima fase del percorso propone agli studenti di scegliere insieme una mostra o museo, che sia o meno in relazione con l'olio EVO, da visitare

con la classe e osservare con lo sguardo dell'accessibilità. Questa esperienza offre loro un punto di partenza e di confronto per la progettazione:

Come potremmo rendere lo spazio visitato e i contenuti che presenta più accessibili? Cosa dovremmo tenere in considerazione durante la

costruzione del nostro progetto?

2. Le schede fornite guidano gli studenti nella riflessione sul tema e propongono una serie di esercitazioni per aiutarli a immaginare delle soluzioni

che uniscano le tre aree del concorso: olio EVO e territorio, accessibilità e la creazione di una mostra

3. Le esercitazioni potranno infatti fornire lo spunto per la ricerca e la progettazione di strumenti utili per comunicare l'olio EVO a più persone possibili. In particolare, le schede finali invitano i partecipanti a immaginare una prima installazione divisa in piccoli gruppi, seguendo il percorso logico indicato nei materiali forniti.
4. Il confronto fra le idee di ciascun gruppo porta la classe a selezionare delle idee da sviluppare, con l'obiettivo di realizzare la mostra e documentarla. In caso non fosse possibile installare effettivamente la mostra, i materiali inviati per partecipare al concorso dovranno rendere il più possibile l'idea del tipo di progetto immaginato e della sua fattibilità.
5. Per partecipare al concorso, gli studenti dovranno caricare entro il 31 marzo 2024 sul sito www.olioincattedra.it, sezione Bimboil Junior, testi,

immagini, disegni ed eventuali filmati che documentino la mostra che hanno realizzato o immaginato. I partecipanti dovranno inoltre allegare

gli strumenti di supporto e gli eventuali materiali promozionali realizzati contestualmente alla mostra.